



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Akyay UYGUR - İsmail BOZKURT

KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE STRATEJİK YÖNETİM SÜRECİNİN İNCELENMESİ: NG AFYON ÖRNEĞİ
INVESTIGATION OF STRATEGIC MANAGEMENT PROCESS IN ACCOMMODATION OPERATIONS: A CASE STUDY NG
AFYON

s. 1-19

Mustafa SÖZEN

ANLATIMSAL BİR ÖĞE OLARAK BELGESEL SİNEMADA SES TASARIMI: TANIMLAR, ÖRNEKLER, ÇÖZÜMLEMELER
SONIC DESIGN IN DOCUMENTARY CINEMATOGRAPHY AS A NARRATIVE ELEMENT: DEFINITIONS, SAMPLES,
ANALYZES

s. 20-46

Kelime ERDAL

ÇOCUK KİTAPLARINDA OYUN VE OYUNCAK
GAME AND TOY IN CHILDREN'S BOOKS

s. 47-58

Ahmet Zeki GÜVEN - Uğur ÖZBİLEN

ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTAPLARINDA YER ALAN DİNLEME METİNLERİNİN SÖZLÜ
KÜLTÜR ÖĞE-LERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF LISTENING TEXTS IN TEACHER GUIDEBOOKS OF TURKISH COURSE IN SECONDARY SCHOOL IN
TERMS OF VER-BAL CULTURE ELEMENTS

s. 59-66

Türker EROĞLU

TÜRKİYE'DEKİ HALK OYUNLARININ TEMEL ÖZELLİKLER, TÜR VE DAĞILIM BAKIMINDAN İNCELENMESİ
FOLK DANCES IN TURKEY, BASIC SPECIFICATIONS, TYPE AND DISTRIBUTION

s. 67-78

Selçuk BİLGİN

PİYANO, ORG VEYA GRUPLAR İÇİN YAZILMIŞ MÜZİKLERİN MÜZİK ÖĞRETMENLERİ TARAFINDAN
YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASI İÇİN DÜZENLENMESİ
ADAPTATION OF MUSIC TYPES COMPOSED FOR PIANO, KEYBOARD OR GROUPS TO STRING ORCHESTRA BY MUSIC
TEACHERS

s. 79-90

Kübra KÜÇÜKŞEN - Şerife Didem KAYA - Ayhan ULUDAĞ - Aydan YÜCELER - Yusuf Yalçın İLERİ - Hasan Hüseyin TEKİN

SAĞLIK ÇALIŞANLARININ ENGELLİLERE YÖNELİK TUTUMLARININ ÖRGÜT KÜLTÜRÜ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF ORGANIZATIONAL CULTURE OF HEALTHCARE PROFESSIONALS' ATTITUDES TOWARDS DISABLED PEOPLE

s. 91-101

Meheddin İSPİR

DİVAN ŞİİRİNİN OLUŞUMUNDA DİNİ DÜŞÜNCEİNİN ŞAİRLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

THE EFFECT OF RELIGIOUS THOUGHT ON POETS IN ARISING DIVAN POETRY

s. 102-108

Nihal YAVUZ

ŞEYH GÂLİB DİVÂNINDA BİLGİNİN KAYNAĞI OLARAK KALP

HEART AS THE SOURCE OF KNOWLEDGE IN ŞEYH GALİP'S POETRY

s. 109-125

Hatice BUDAK

“HİKAYE” KADIN İSE “MEMLEKET” HEP AYNI MEMLEKET: 21. YÜZYILDA “YATIK EMİNE”Yİ ANLAMAK

IF THE “STORY” IS WOMAN, “HOMETOWN” IS ALWAYS THE HOMETOWN: UNDERSTANDING “YATIK EMINE” IN THE 21ST CENTURY

s. 126-146

Faruk LEVENT - Ersoy M. UÇAR

ÖĞRETMEN ADAYLARININ YANSITICI DÜŞÜNME EĞİMLERİNİN İNCELENMESİ

THE EXAMINATION OF PROSPECTIVE TEACHERS' REFLECTIVE THINKING TENDENCIES

s. 147-165

Burcu GÜNAY KAYGUSUZ

MÜZİK ALETLERİNİN TEMSİLİ ÜZERİNE BİR OKUMA BEŞ DUYU RESİMLERİ

A READING: REPRESENTATION OF MUSICAL INSTRUMENTS DRAWING OF FIVE SENSES

s. 166-179

Ali ARICI - İbrahim ALKARA

OTELLERİN SANAL BOYUTTAKİ ÇAĞRIŞIMLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: “BOOKING.COM” KELİME BULUTU ANALİZİ

A STUDY ON THE CONNOTATIONS OF THE VIRTUAL SIZE OF THE HOTEL: “BOOKING.COM” WORD CLOUD ANALYSIS

s. 180-188

Sabina ABİD

İMADEDDİN NESİMİ'NİN SÖZ VARLIĞINDA ARKAİK KELİMELER

ARCHAIC WORDS IN İMADEDDİN NESİMİ'S VOCABULARY

s. 189-207

Selcuk KARAYEL

REGIONAL ECONOMIC TENDENCIES OF BUSINESS CLUSTER DEVELOPMENT
İŞ KÜMESİ GELİŞİMLERİNDE BÖLGESEL EKONOMİK EĞİLİMLER
s. 208-226

Hikmetullah ERTAŞ

SÜNNET VAHİY MİDİR?
IS THE SUNNAH REVELATION?
s. 227-243

Mehmet Emin BARS

YUNUS EMRE'DE AHİRET İNANCI
HEREAFTER BELIEF IN YUNUS EMRE
s. 244-259

Özlem DOĞAN

20. YÜZYIL MÜZİK AKIMLARININ ÇAĞDAŞ TÜRK BESTECİLERİNİN PİYANO ESERLERİNE YANSIMALARI
THE REFLECTION OF 20TH CENTURY MUSIC TRENDS TO CONTEMPORARY TURKISH COMPOSERS' PIANO WORKS
s. 260-272

Mehmet AYDINER

TÜRKİYE'NİN İHRACATININ DÖVİZ KURU, FİYAT VE İTHALATÇI ÜLKE GELİR DALGALANMALARINA HASSASİYETİ:
SEÇİLMİŞ AB ÜLKELERİNE OLAN İHRACAT ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME
SENSIVITY OF TURKEY'S EXPORT TO EXCHANGE RATE VOLATILITY, PRICE AND IMPORTER COUNTRY'S INCOME
FLUCTUATIONS AN ANALYSIS FOR EXPORT OF TURKEY TO SELECTED EUROPEAN UNION COUNTRIES
s. 273-284

Nihan ARSLAN NAMLI

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN "MOBİL ÜNİVERSİTE" UYGULAMASINA İLİŞKİN MEMNUNİYET DÜZEYLERİ
THE SATISFACTION LEVELS OF UNIVERSITY STUDENTS WITH REGARD TO "MOBILE UNIVERSITY" APPLICATION
s. 285-297

Sema DÖKME - Mehmet Ali PARLAYAN - Fedayi YAĞAR

ADANA İLİNİN MEDİKAL TURİZM POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF THE MEDICAL TOURISM POTENTIAL OF THE PROVINCE OF ADANA
s. 298-320

Feriyal FARHADI ANDARABI

EKO TURİZMİN BİREY ÜZERİNDE DENEYİMSEL ÖĞRENME VE DAVRANIŞ DEĞİŞİKLİĞİNE ETKİSİ
THE EFFECT OF ECO-TOURISM ON INDIVIDUALS' EXPERIENTIAL LEARNING AND BEHAVIORAL CHANGE
s. 321-336

Gülden UYANIK BALAT - Gülşah GÜNŞEN
OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE STEM YAKLAŞIMI
STEM APPROACH IN PRE-SCHOOL PERIOD
s. 337-348

Selma MEYDAN UYGUR - Dilek DEMİRER - Beyza HATIRNAZ
TURİZM PAZARLAMASINDA ALTERNATİF BİR ARAÇ OLARAK HİKAYELERİN KULLANIMI
THE USE OF STORIES AS AN ALTERNATIVE MARKETING TOOL IN TOURISM MARKETING
s. 349-366

Sedef AYYILDIZ
HİTİT DÜNYASINDA FAL ANLAYIŞI
THE CONCEPT OF ORACLE IN HITTITE WORLD
s. 367-382

Zeynep BAŞERER
AKADEMİSYENLERİN MİNNETTARLIK KAVRAMINA YÖNELİK ALGILARI
PERCEPTIONS OF ACADEMICIANS REGARDING THE CONCEPT OF GRATITUDE
s. 383-392

Elçin KARLI- Ayşe DİNÇ
SEVGİ SOYSAL'IN ESERLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET AYRIMCILIĞI BAĞLAMINDA KADIN HAKLARI İHLALLERİ
THE VIOLATIONS OF WOMEN'S RIGHTS IN THE WORKS OF SEVGİ SOYSAL IN THE CONTEXT OF THE GENDER DISCRIMINATION
s. 393-407

Gülşah AZER EFE - Şerife ÖZLÜ
RUTH BENEDİCT'İN KRİZANTEM VE KILIÇ ADLI KİTABININ HALK BİLİMİ KURAMLARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
RUTH BENEDICT'S THE CHRYSANTHEMUM AND THE SWORD IS CALLED THE BOOK OF FOLKLORE THEORIES EVALUATING
s. 408-417

Rıfat AKBAŞ
GREK VE ARAP DİLBİLİMİ EKSENİNDE İLK DİL KAVRAMLARI-NIN OLUŞUMU VE ÇEŞİTLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
A RESEARCH ON FORMATION AND TYPES OF FIRST LANGUAGE CONCEPT WITH IN THE SCOPE OF GREEK AND ARABIC LINGUISTICS
s. 418-437

Elvan YALÇINKAYA - Yakup AZRAK
SOSYAL BİLGİLER DERS KİTAPLARINDA YER ALAN TARİHİ MEKÂNLARIN İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF HISTORICAL PLACES IN SOCIAL STUDIES TEXTBOOKS
s. 438-452

Derya KARAOSMANOĞLU

HASAN ALİ TOPTAŞ'IN HEBA ROMANININ POSTMODERN, GROTESK UNSURLAR AÇISINDAN İNCELENMESİ
AN ANALYSIS OF "WASTE", A NOVEL BY HASAN ALI TOPTAŞ, IN TERMS OF POSTMODERN GROTESQUE ELEMENTS

s. 453-467

Aydan BEKAR - Melike Sinem ARMAN - Çağrı SÜRÜCÜ

TURİZMDE ÇEKİCİLİK UNSURU OLARAK GASTRONOMİ MÜZELERİ: MARMARİS BAL EVİ ÖRNEĞİ
GASTRONOMY MUSEUMS AS TOURIST ATTRACTION FACTORS: THE EXAMPLE OF MARMARIS HONEY HOUSE

s. 468-477

Mustafa TANDOĞAN

HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN ACCOMMODATION BUSINESSES
KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ

s. 478-487

Deniz SARI

FRİGYA'NIN DOĞUSUNDA, ANTİK GERMİA VE CİVARINDA YER ALAN TUNÇ VE DEMİR ÇAĞI YERLEŞİMLERİNDEN
TOPLANAN ÇANAK ÇÖMLEĞİN GENEL BİR DEĞERLENDİRMESİ
THE EVALUATION OF THE POTTERY COLLECTED FROM THE BRONZE AND IRON AGE SETTLEMENTS IN ANCIENT
GERMIA AND VICINITY SITUATED IN THE EAST OF PHRYGIA

s. 488-508

Asude BİLGİN - Fatih GÜNER

KİTAP İNCELEME KİŞİLİK
BOOK REVIEW PERSONALITY

s. 509-513

Celal EMANET

SAVAŞ VE BARIŞ KAVRAMLARININ İSLAMİ ETİK AÇISINDAN YORUMLANMASI
INTERPRETING THE ISLAMIC ETHICS OF WAR AND PEACE

s. 514-530
